

Samenvatting 'Basiscursus GIMP, Inkscape en Scribus'

In de Basiscursus GIMP, Inkscape en Scribus wordt op een voor iedereen begrijpelijke manier uitgelegd hoe je professioneel ogende publicaties kunt maken. Denk hierbij aan een boekje, een flyer of een verenigingsblad, die ofwel naar de drukker gestuurd of als pdf-document via mail of internet verspreid kunnen worden. De gebruikte softwarepakketten zijn alle drie opensource-programma's (en dus gratis te verkrijgen) en beschikbaar voor Windows, Mac OS X en GNU/Linux. Naast de uitleg in tekst en duidelijke afbeeldingen is het boek doorspekt met oefeningen, waardoor ook beginners prima op weg worden geholpen.

In de Basiscursus wordt stap voor stap uiteengezet hoe je GIMP gebruikt om foto's te bewerken en in welke resolutie en welk formaat ze moeten worden opgeslagen om ware blikvangers in het uiteindelijke document te worden. Je leert onder (veel) meer hoe je verschillende foto's tot een collage samenvoegt of hoe je een softfocus-effect toepast. Doordat we dit 'met de hand' doen (in plaats van kant-en-klare filters te gebruiken) krijgen we een goed begrip van de werking van dit programma.

Inkscape is een zeer uitgebreid vector-tekenprogramma. In de cursus leer je tekenen, kleuren gebruiken, een illustratie opbouwen en afbeeldingen naar vectoren omzetten. Tekenen met vectoren houdt in, dat elke afbeelding scherp is en in een klein formaat opgeslagen wordt. Toepassingen van Inkscape zijn bijvoorbeeld illustraties maken, logo's ontwerpen of bestaande afbeeldingen scherper maken. Ook is er veel aandacht voor vragen waar elke beginner tegenaan loopt.

Scribus is een DTP-programma. Daarmee plaats je foto's en illustraties tezamen met de tekst in een document dat kan worden gedrukt of uitgeprint. Je kunt het zien als een ouderwets knipselboek in een ver ontwikkeld modern jasje. Het is het sluitstuk van het totale ontwerpproces. De mogelijkheden zijn eindeloos: van een bloemisterijkaartje bij een bos bloemen tot een mooi glossy tijdschrift.

De basiscursus wordt afgesloten met een hoofdstuk waarin de opgedane kennis over fotobewerking, illustreren en opmaken gecombineerd wordt toegepast. De lezer leert stap voor stap een flyer te maken in de vorm van een pdf-bestand, dat op alle computerplatforms inclusief tablets en smartphones leesbaar is.

De programma's hebben elk veel functies en menu's. Daarom wordt er ruim aandacht aan de interface besteed en wordt duidelijk gemaakt hoe je deze naar je eigen hand kunt zetten, zodat je sneller kunt werken. In het boek komen diverse bestandsformaten aan bod die uitgebreid worden behandeld: welk formaat is waarvoor geschikt? Waar dien je op te letten? En welke formaten gebruik je om GIMP, Inkscape en Scribus het beste samen te laten werken?

Vanwege het opensource-karakter zijn deze programma's prima kandidaten om door onderwijsinstellingen in het lesmateriaal te worden opgenomen. Daarnaast zorgt het 'gratis'-aspect ervoor dat iedereen deze programma's kan installeren om er eens mee te stoeien, wat ze heel laagdrempelig maakt. Daardoor is deze software zeer geschikt voor verenigingen, zelfstandigen, kleine bedrijven, overheidsinstellingen en thuisgebruikers.

Over de auteurs

Kirsten Roth-Koch werkt als kunstenaar en ontwikkelt lesmaterialen. Tekenen, verf, Inkscape en GIMP zijn voor haar dagelijkse kost.



Just Vecht heeft ruime ervaring met Scribus en met het ontwerpen van diverse promotiematerialen.



Paul Matthijsse heeft als theaterfotograaf gewerkt en heeft ruime ervaring met GIMP. Hij schreef eerder een handleiding voor de opensource raw-converter RawTherapee.

